## FUNDACIÓNGARCÍA AGÜERA POR EL ARTE Y LA CULTURA EN COÍN Y SU ENTORNO



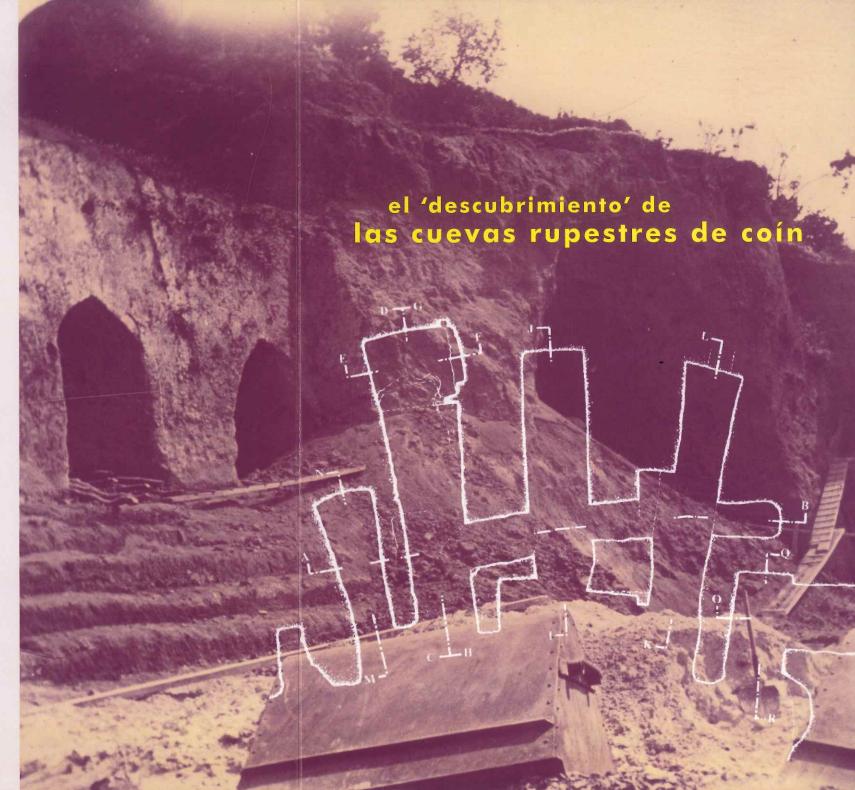


Si desea ampliar conocimientos sobre el conjunto rupestre de Coín en este enlace a nuestra web puede encontrar abundante información técnica, gráfica y audiovisual elaborada por esta fundación, incluido el imprescindible y completo informe realizado por Francisco Marmolejo Cantos con el amplio reportaje fotográfico de

José Manuel García Fernández de 2008, y comunicaciones a organismos públicos varios.



www.fundaciongarciaaguera.org fundacion@garciaaguera.org



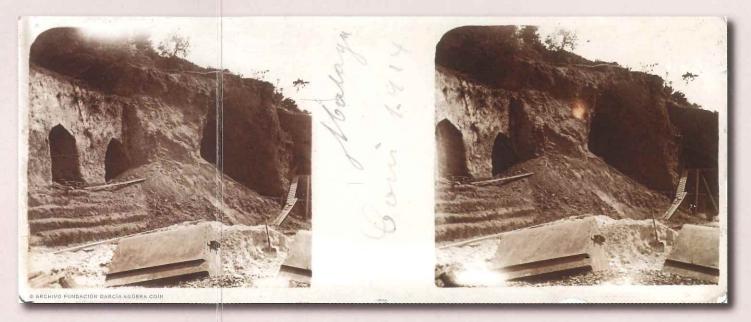
Un día de 1914 visitó Coín un anónimo fotógrafo que realizó una serie de vistas del pueblo en cristales positivos estereoscópicos. Unos cristales que ofrecen en su conjunto una visión distinta y sorprendente del Coín que hasta ahora conocíamos y que nos transmiten un caudal de información gráfica extraordinario. Veintiuna de esas joyas centenarias tuve ocasión de adquirir hace unos meses en Barcelona, donde encontré también el visor ad hoc y que las convierten en imágenes de tres dimensiones, espectaculares. Hoy, un siglo después de aquella providencial visita, compartimos por vez primera una de esas magníficas vistas.

Una fotografía esta, fechada en el mismo cristal, que es la más antigua

que conocemos de las cuevas rupestres coineñas y que se convierte por sí misma en un valioso documento desconocido hasta ahora para quienes estamos interesados en el estudio de este imponente conjunto monumental mozárabe, sin duda el más antiguo e importante de los existentes en nuestra localidad y estar unido íntimamente al origen mismo y fundación de Coín.

En ella podemos apreciar el inédito momento en que a consecuencia de ciertas obras en el solar y rebaje del terreno hasta la cota que en la actualidad tiene, se va descubriendo la altura de las cuevas como hoy las vemos, muy por debajo su suelo de las tierras adyacentes que en parte las ocultaban y sedimentadas en los mil años anteriores. Concluido el 'vaciado' de las distintas dependencias del conjunto pudo 'descubrirse' entonces en su plenitud la impresionante altura de la iglesia y la colosal envergadura de su monumental estructura.

## el 'descubrimiento' de las cuevas rupestres de coín



Una histórica imagen que podría hoy ilustrar también el primer estudio que sobre ellas se realizó, más de medio siglo después, por el prestigioso profesor Miguel Ríu i Ríu, a quien siguió en el tiempo los brillantes trabajos del profesor Rafael Puertas Tricas y el arqueólogo Manuel Romero Pérez, sobre esta excepcional iglesia rupestre.

Un entorno que, situado a escasos metros de la Alameda y de propiedad privada, debe ser incorporado en un futuro próximo al patrimonio municipal de todos y, por su inestimable valor cultural, histórico y turístico, gestionado como un proyecto generador de riqueza y empleo, a más de lugar de disfrute para propios y visitantes. Objetivo al que este pueblo no debe renunciar ni dejar caer en el olvido, dado el consenso de la corporación en ello y el empeño de la Concejalía de Cultura en lograrlo; de la disposición a este buen fin de la familia Moreno, propietaria del lugar, y a pesar de las duras circunstancias económicas que atravesamos.